



تاليف

الشيخ محمد ابراهيم ميرمحمدي فيظه



فليْسِيْ

- اب الإستعادة 🕕
- 2 باب البسملة
- الفظ [ملك ، الصراط ، صراط]
 - (عليهم اليهم لديهم) المنهم الديهم]
 - 6 باب میم الجمع
 - 6 باب الإدغام الكبير
- 🕝 باب الإدغام الحرفين المتقاربين
 - 8 باب هاء الكناية
 - و باب الهد المتصل و المنفصل
 - ابالهدالبدل 🗗
 - 🛈 باب المداللين
 - 🕜 باب الهمزتين من كلمة

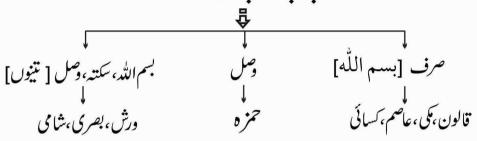
- 🕝 باب الهمزتين من كلمتين
 - اب الهمز المفرد 🕜
 - اب نقل الحركة
 - 🕦 باب السكت لحمزة
 - بابوقف حمزة وهشام
 - 🕼 باب النونين
 - اب الفتح والإمالة 🕦
 - 🕻 باب الراءات
 - اب اللامات 🛈
 - 🕜 باب قيل و أخواتها
 - 🝘 لفظ[هو،هی،ثم]



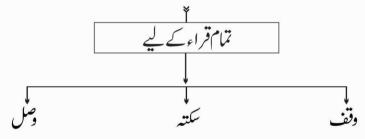


ا۔2 نمازی حالت میں۔

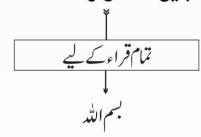
2 باب البسمله



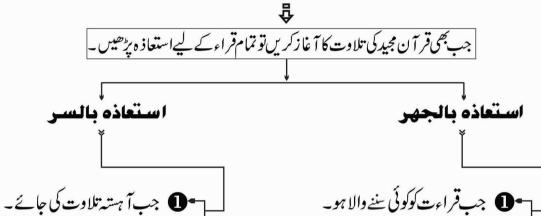
بين الأنفال والتوبة



بين الناس والفاتحة



① باب الإستعادة



🗗 جب قراءت كوكوئي سننے والا ہو۔

۔ 2 جب استاد کے سامنے سبق کی ابتدا کی جائے۔

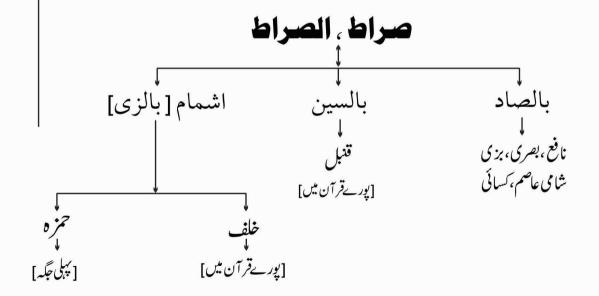


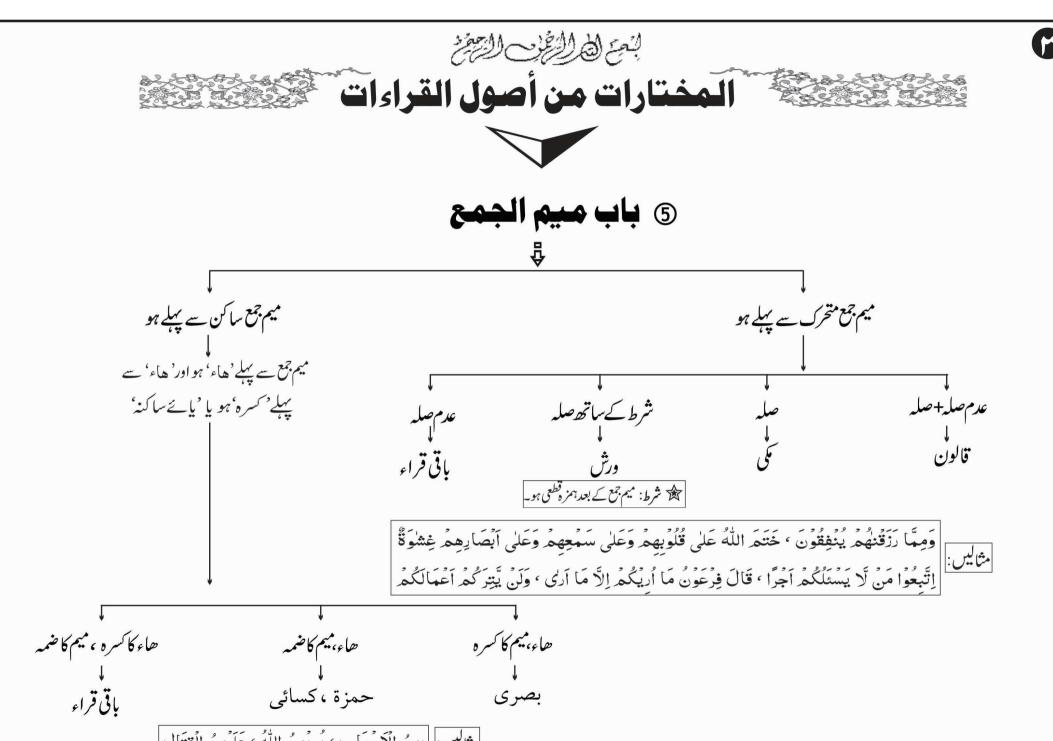




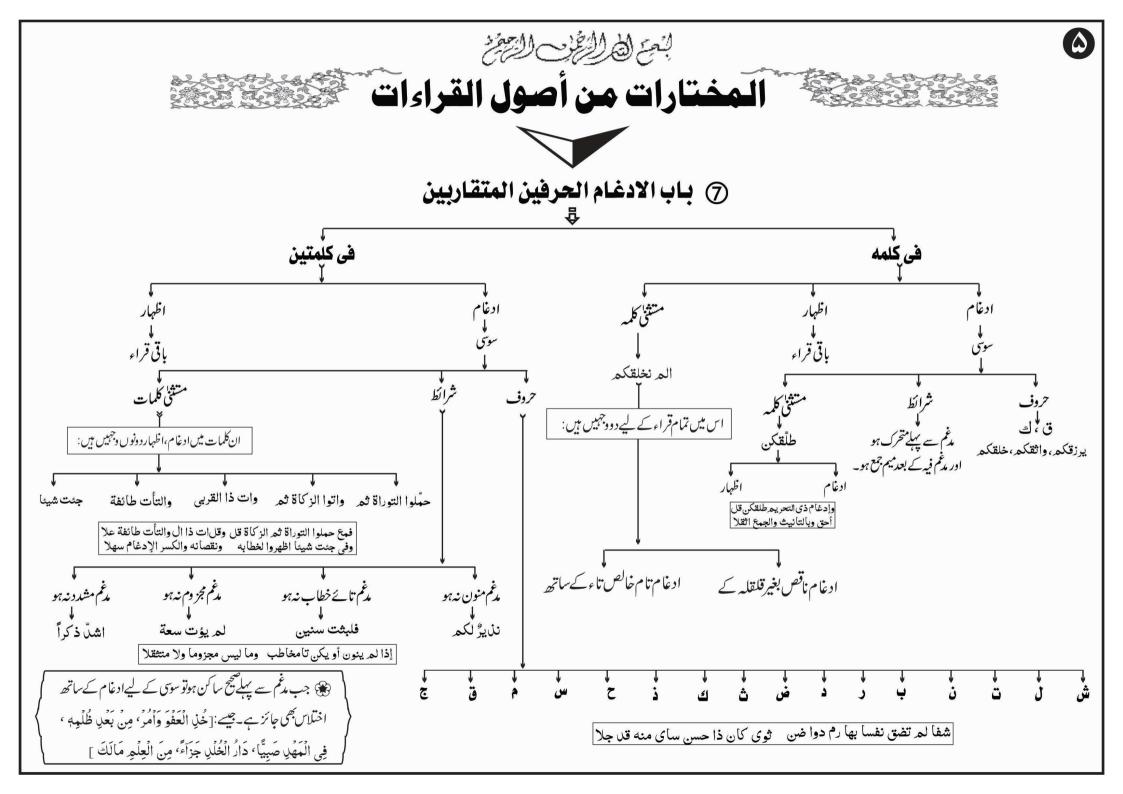








مثالس: إيهِمُ الْاَسْبَابِ ، يُرِيهِمُ اللهُ ، عَلَيْهِمُ الْقِتَال

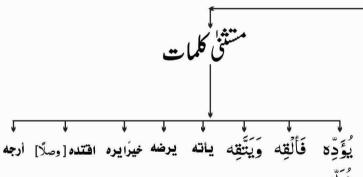






® بابهاء الكناية

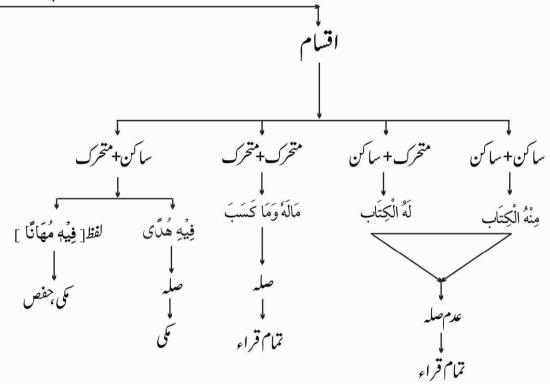
₽



يورو نُولِّه نُصْلِه نُوتِه

دليل

وسكن يؤده مع نوله و نصله حمي صَفوه قوم بخلف وأنهلا وعنهم وعن حَفْصٍ فألقه ويتقه ويأته لدى طه بالاسكان يُجتلى وقل بسكون القاف والقصر حَفْصُهم بخلف وفي الكل قصر الهاء بَان لِسانه بخلف وفي ظه بوجهين بُجلا ولسكان يرضه يُمنه لُبس طَيب بخلفهما والقصر فَاذ كره نَوفلا وسرا يره حرفيه سكن لِيسهلا وعي نَفَرُّ ارجئه بالهمز ساكنا وفي الهاء ضم لَف دَعواه حَرملا وأسكن نَصرا فَاز واكسر لغيرهم وصلها جَواد دُون رَيب لِتوصلا

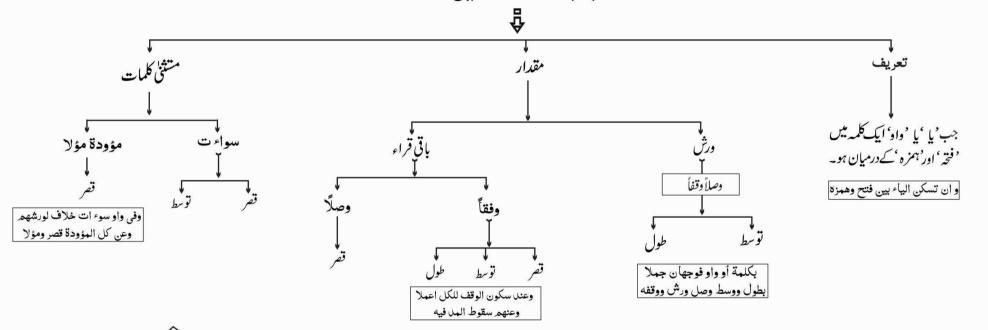


ابنع المرافظين المنتبخ

المختارات من أصول القراءات



1 باب المد اللين

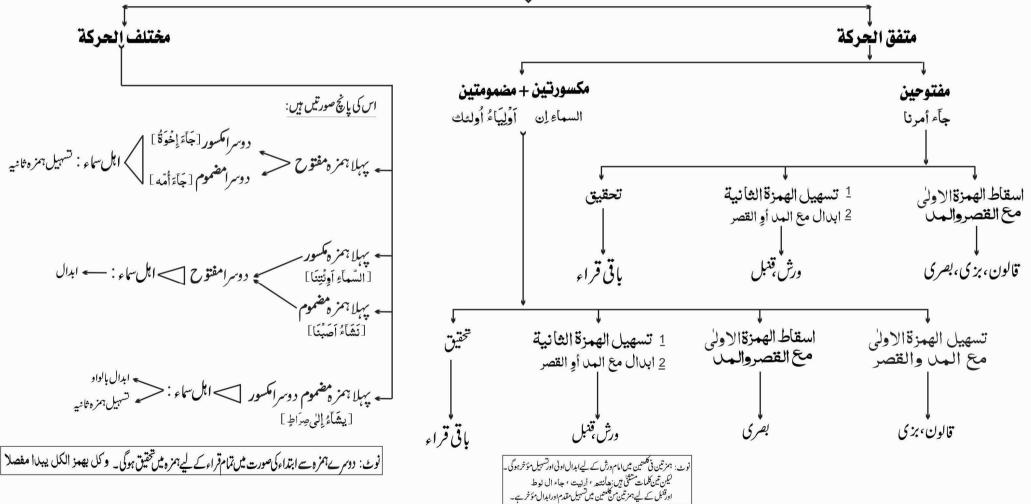


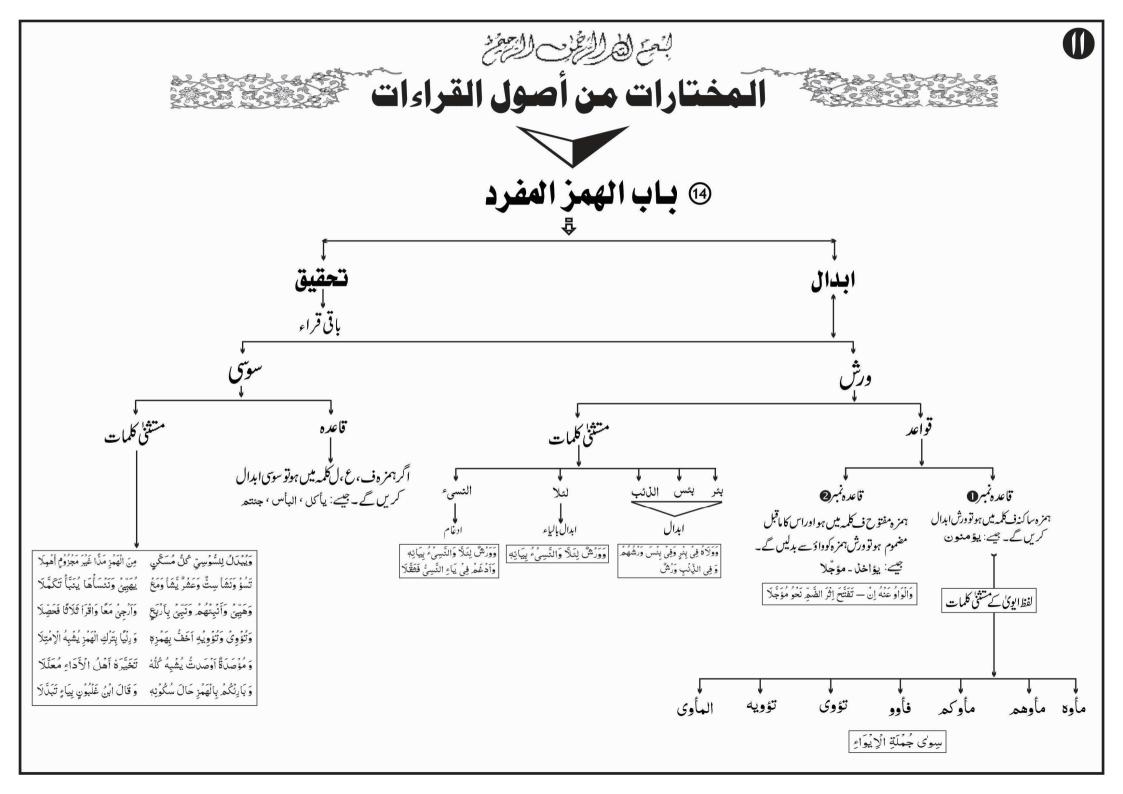






الهمزتين من كلمتينباب الهمزتين من كلمتين



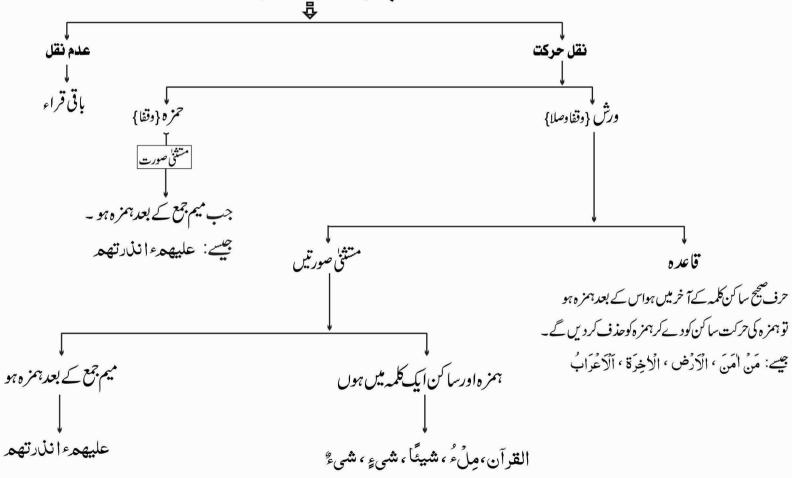


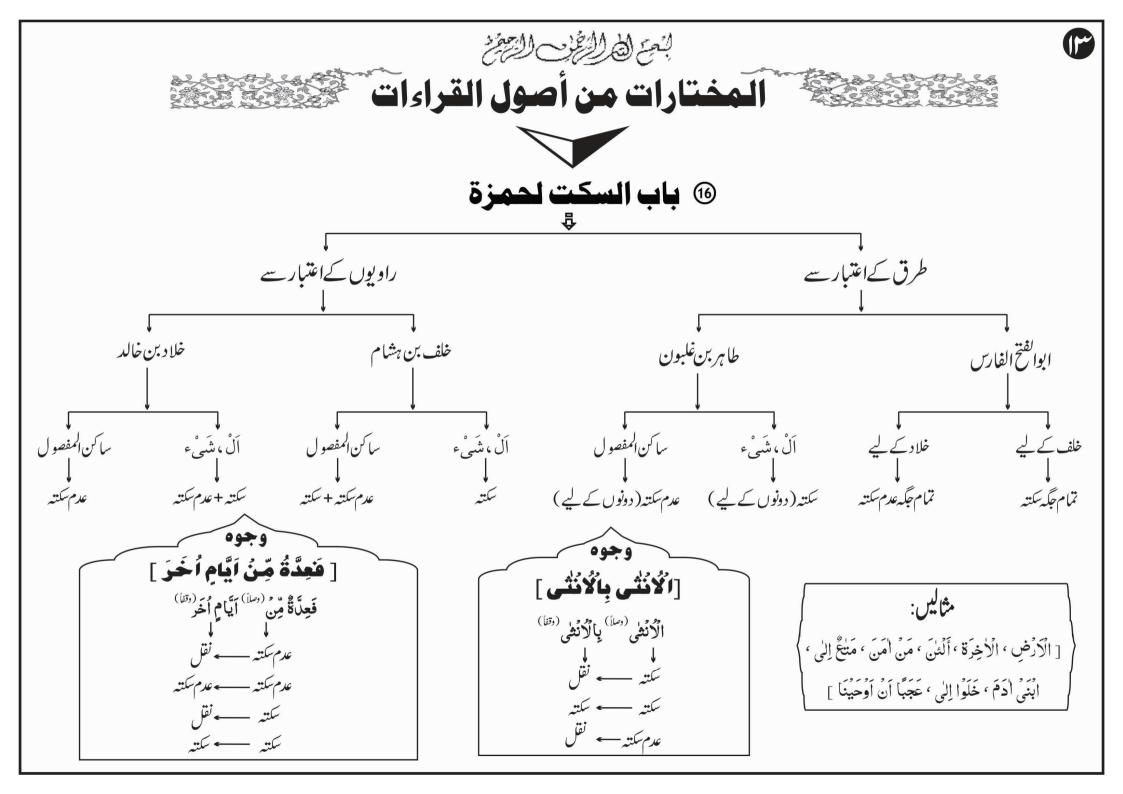
لنع المرافقين الأحيث

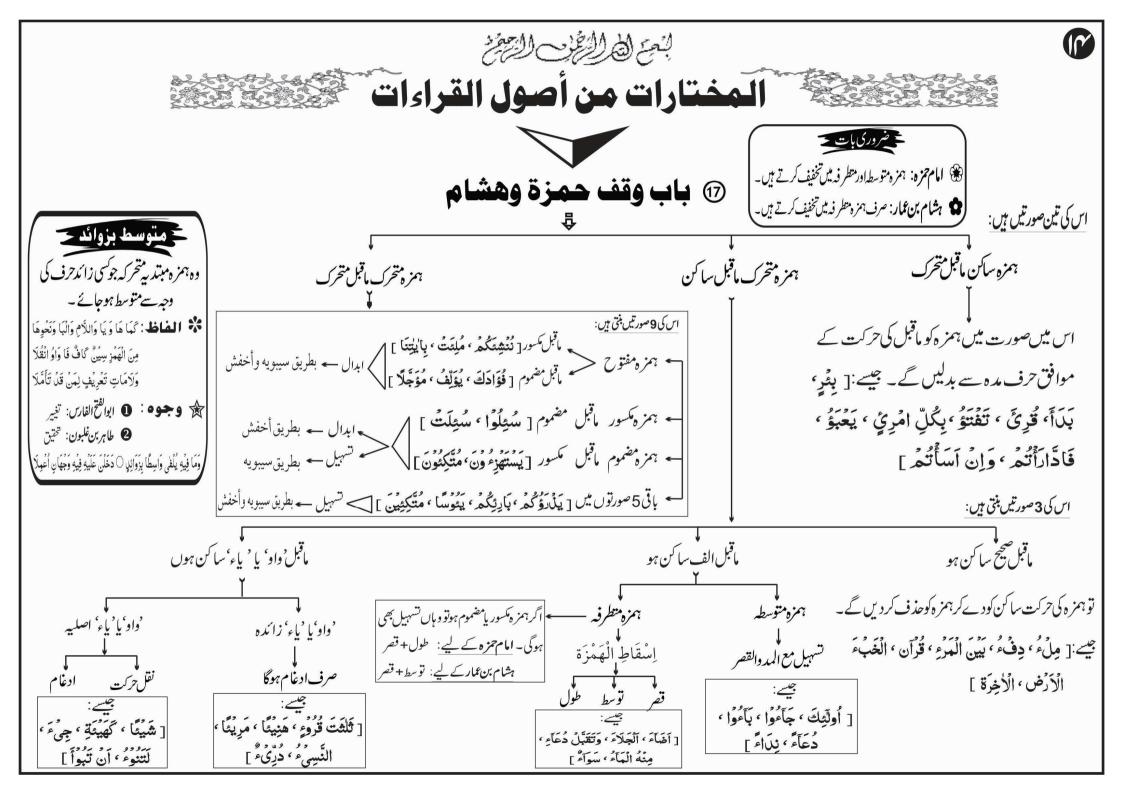
المختارات من أصول القراءات



اب نقل الحركةباب نقل الحركة







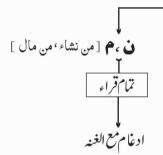


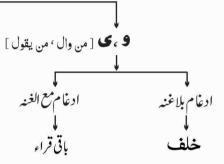




® باب النونين



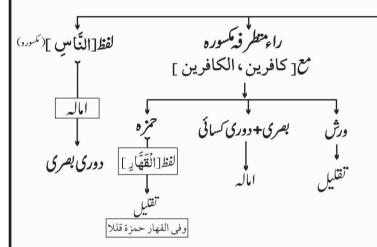


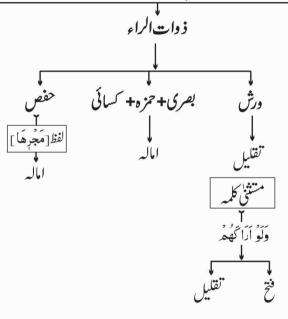


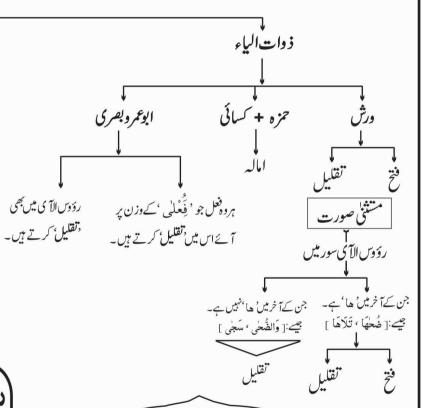




اب الفتح والإمالة الفتح







ضروری ہدایت -

- ع ذوات الياء: كلمه كَ آخر مين الفُ 'ياء سے بدل كر آئے۔ جين: [أبلي 'استولى 'فَسَوْهُنَّ 'مُوسِلي 'عِيْسِي 'الْقُصُولَى 'السَّلُولى]
 - **از دوات الراء**: کلمه کآخر میں راء کے بعد الف ہو۔ جیسے: نصادی ، بُشُری ، نَرای ، تَرای ،]
- راء منظر فرمسوره: كلمهكآخريس راء كسورك پهلے الف بور جين : جين: [النار ، اقطار ، النَّار ، دِيَارِهِمْ]

(1، مكرر [الأبرادِ، الأشرادِ] عِطمات كا اختلاف

ورش + حمزه بصری + کسائی

وَ اِضْجَاعُ ذِيْ رَائَيْنِ حَجَّ رُوَاتُهُ ۞ كَالْاَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلَ فَيْصَلَا

رؤوس الآي سور

وَمِهُ الشَّمْ اللَّهُ اَوَاخِرُ آيِ مَا بَطْهُ و آي النجم كَيْ تَتَعَلَّلًا وفي الشَّمْ وفي القُرَأُ وَفي والنازعات تَمَيَّلًا وفي الشَّمْ وفي القَرَأُ وَفي والنازعات تَمَيَّلًا ومِن تَحْتِهَا ثُمَّ القيامةِ ثم في الْهِ مِن تَحْتِهَا ثُمَّ القيامةِ ثم في الْه

ذكآ

النبئ الدالاغن الاعفيث

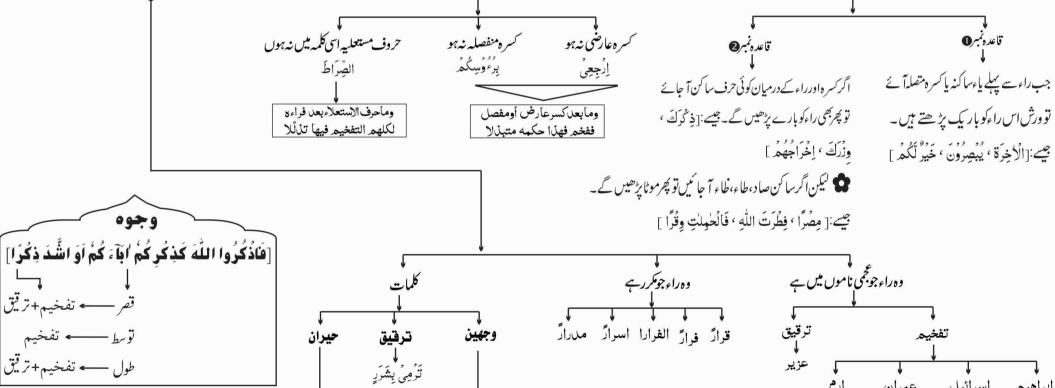
المختارات من أصول القراءات

مشثی صورتیں

ترقيق



② باب الراءات (بورش)





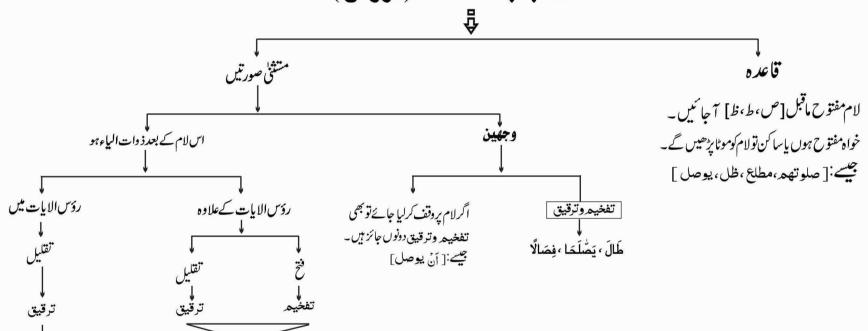
سَيَصُلَى نَارًا ذَا تَلَهَبٍ

وحكم ذوات الياء منها كهذه

فَلا صَدَّقَ وَلا صَلَّى



(باب اللامات (بورش)

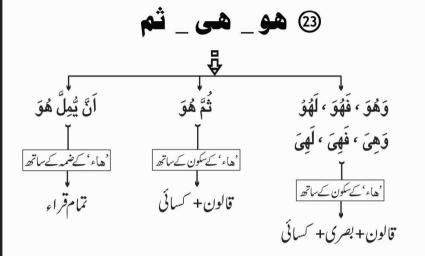


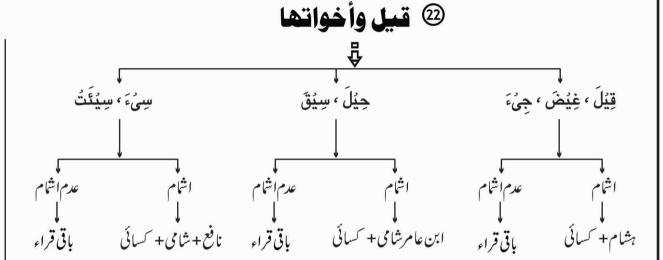


لِنْمِعَ الْوَالْفِينِ الْأَرْمِيمُ وَ

المختارات من أصول القراءات









مير محكد ، منطقة قصُور ، باكستان